

# ДОРОГИ ЮРИЯ ЕРМОЛИНА

*Мы частенько не замечаем людей, которых встречаем на своем пути. Бывает, что просто не хватает сил, желания или времени. Зато у фотографа — в отличие от прочих — может сохраниться свидетельство о какой-то, даже мимолетной, встрече. Когда — на черно-белом оттиске на старой потрепанной фотобумаге, иной раз — в виде сотен файлов на жестких дисках...*

Моя деревенька... Там же мое детство прошло. Там я начал свой путь, в том числе и на фотографической ниве. Думаю, если ты не помнишь своего детства — значит, не помнишь главного. Все дороги человека начинаются именно тогда. Ребенок впитывает все, как губка, — и кажется, только в том нежном возрасте ему подвластно видеть все возможные пути: и первый, и, так сказать, последний. Другой вопрос — по какой дороге пойдешь, по своей воле или же неволе — это уже как распорядится судьба твоя.

Текст: Михаил Шевелев

Задумывался о том, сколько же перед ребенком стоит вероятностей, сколько дорог и тропинок... А все же на руках написано! Вот сколько жил у человека, сколько вен — столько разных путей он может выбрать. А чем дальше растешь, вырастаешь — поле выбора сужается, и тебе приходится брести по какой-то одной конкретной стезе. Заканчиваешь школу, поступаешь в институт. Да и институт — не тот, в который хотел, — а тот, в который удалось попасть. Одним дорога — Млечный Путь, другим — трамвайное кольцо. Думаю, так можно сказать.

Когда мы были маленькими, то бегали целыми школьными классами на всякие парады. Не всегда удавалось вырваться — но парад Первого мая не пропускали никогда. Чем старше становился, тем больше я гордился: что летают самолеты, что танки на ходу. Думаю, это нормальное такое проявление патриотизма, это ощущение опоры. А ведь



«выбранный путь» — это тоже какая-то метафизическая опора. Так, ежели не будет опоры у государства, не будет армии — не ровен час, придут «варяги» и, грубо говоря, нехорошо поступят с нами...

Перед нами всегда были ветераны Великой Отечественной войны, дедушки и бабушки, пережившие и блокаду, и голод. Все мы в школе знали об их подвигах и победах. Вообще приятно смотреть, как перед тобой торжественно маршируют ряды защитников Отечества, играет оркестр. И самолеты над головой летят. У ветеранов слезы — а у детей восторг.

Вера — такая штука... Хотя мой отец был атеист большой, как и дед, — всех детей все равно крестили. И для нас церковь была таким таинственным пространством, куда не все вхожи. А так хотелось иной раз заглянуть, подглядеть, что же там происходит!

Родители всегда были заняты и до церкви не доходили. Но где-то в душе я всегда был уверен, что, если что-то беспокоит — отца дома нет или мама на работе задерживается, нужно что-то сделать.

И ты начинаешь тихонько проговаривать: «чтобы все было хорошо», «чтобы все доехали, приехали»...



# ДОРОГИ ЮРИЯ ЕРМОЛИНА





# ДОРОГИ ЮРИЯ ЕРМОЛИНА



Ведешь эту тихую, как бы молитвенную беседу... А с кем? Ведь ты с Богом и ведешь разговор! Если ты с ним разговариваешь, общаешься — то для тебя он существует. А кто просто не верит — то для них он закрыт.

На своем пути ты волен выбирать любое направление. Но во всякой дороге нужен попутчик. И иногда случается так, что тебе встречается вера...

Тут вот коммунальные службы соседний дом облагораживали, красили. Я с одним парнем пообщался — оказалось, он буквально каждый день в пути, причем всегда в «необычном» направлении. Поднимается на двадцатый

этаж, спускает свои веревочки — и вперед: протаптывать свою дорожку сверху вниз, снизу вверх. А потом собирает все добро — и топает домой, уже по обычной «горизонтальной» дороге.

Вспоминаю еще одно интересное выражение о дороге (как и о жизни, впрочем): чем ниже ты спускаешься, тем более продолжительный тебе предстоит подъем. Вообще в жизни все не так плохо и отчаянно: надо пройти, преодолеть какие-то препятствия — и дорога тебя выведет наверх. Ведь она не может всегда вести вниз: рано или поздно увидишь «радугу» — как символ, ореол, венчающий нашу радость.





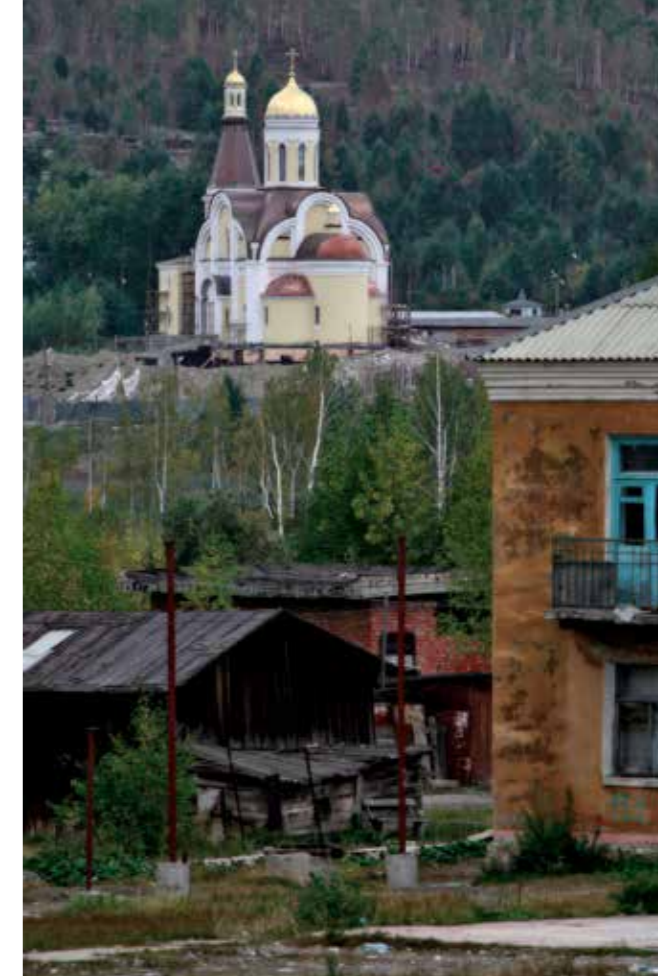


## ДОРОГИ ЮРИЯ ЕРМОЛИНА

Я в детстве занимался конькобежным спортом и велоспортом. Но коньки все-таки были любимым активным времяпрепровождением. Мы с ребятами на стадионе «Инга» занимались: там же я встал впервые в жизни на коньки. У кого дзюдо, у кого футбол, у кого другие интересы были. Тяжелый, драматичный спортивный путь — это вообще отдельная история. Так получилось, что чемпионат Европы по скоростному бегу на коньках прошел в Челябинске — и у меня осталась целая серия фотографий...

Когда выезжаю по делам в область, всегда стараюсь занять переднее пассажирское место. Ставлю монопод, камеру — настраиваю вечернюю съемку или дневную... Заметил, что и время в пути как бы идет быстрее: ты настолько увлечен съемкой и в то же время заморожен — поток машин нескончаем, погода меняется в мгновение...

Эти снимки были сделаны по дороге в Сатку — только только снег начал насыпать. Ездили в сторону порогов, куда-то в заповедную зону. Смотрели на реку Уй. Тогда подумал: река-то — тоже «дорога» своеобразная. Может быть и бурная, ревущая, как на порогах, — а иной раз тишь да гладь. Но это уже другая история...







**ДОРОГИ  
ЮРИЯ  
ЕРМОЛИНА**

