

Львы и львята

«Лиона»



Воспитанник мусатовской школы борьбы в Озерске, один из основателей трехгорненской школы дзюдо, судья олимпийской категории Александр Перевозников рассказывает о детском клубе дзюдо «Лион», созданном им вместе с его товарищами по борьбе за светлое будущее нашего Отечества...

В начале 2000 года, после двадцатилетней работы в Трехгорном, мне пришлось его покинуть. Вопрос встал ребром — куда податься? Двинулся в Челябинск — ни денег, ни жилья у меня не было... Поселился в подвале Детско-юношеского центра на ул. Коммунаров, 28, в тренерском закутке спортзала без окон и дверей. Днем занимался с детьми из центра, потом отправлялся в «Динамо» тренировать своих парней, которых привез из Трехгорного. Ночевать возвращался в свой подвал.



«Лион»-2000



И еще мы с Андреем Черевко, тренером этого центра, нередко коротали вечера у него на кухне в поисках ответа на простые вопросы типа «Кто виноват?», «Что делать, за что хвататься?» и вообще — «Быть нам или не быть?». С Андреем я познакомился незадолго до переезда в Челябинск. Когда-то он тоже боролся, окончил Институт физкультуры, учился там в одно время с Дмитрием Худяковым, потом тренировал платные группы дзюдо и джиу-джитсу, сам арендовал залы — в общем, у него уже был опыт выживания как самостоятельного тренера и «свободного художника».

Вместе с Андреем работал и мой старый знакомый — Раис Шахетдинов, которому я в свое время помог получить квалификацию судьи и выйти на уровень всероссийских соревнований. Раис и Андрей, татарин и хохол, составляли эдакую гремучую смесь. Я в этом понимаю: у меня отец хохол, а мать татарка — очень мощный симбиоз...

Вскоре я получил предложение от Исаака Валицкого перейти в спортшколу на ЧМЗ. Но Черевко отговаривал меня: «Зачем? Давай лучше тут что-нибудь придумаем! Создадим свой спортивный клуб, зарегистрируем юрлицо, откроем расчетный счет — и будем привлекать спонсоров к совместной работе, договариваться с городской властью и заниматься с детьми...»

Думали, думали... Наконец, пришли к решению — именно на базе Детского центра открыть свой клуб и найти инвестиции для организации учебно-тренировочного процесса. Зал был подходящий: небольшая площадь — 15х7 метров (на 105 квадратов татами), но зато высокий потолок и объем воздуха вполне достаточный. Раньше в нем занимались волейболом и гимнастикой, а потом для борцов постелили маты, которые от ветхости «диффундировали» в пол, и бороться приходилось практически на полу. И еще нюанс: важно, чтобы в зале могли одновременно заниматься порядка 12 пар, что для одного тренера идеально, а иначе теряется качество тренировочного процесса.

Естественно, возник вопрос: как назвать новый клуб? Я предложил — «Лион». Тут несколько смыслов и ассоциаций. Лион — это лев. А лев — это «царь зверей», самая харизматическая фигура в животном мире. Кстати, наш земляк — уроженец Озерска Валерий Двойников — именно во французском Лионе проявил свой победительный, львиный



характер. Несмотря на тяжелую травму (разрыв мышцы), он дошел до финала и стал серебряным призером чемпионата Европы-1975! А ведь мы с ним оба — плоть от плоти — воспитанники легендарного тренерского дуэта: братьев Владимира и Николая Мусатовых.

Еще один исторический штрих — в 1831 году в Лионе состоялось знаменитое восстание ткачей. И их лозунг — «Жить, работая, или умереть, сражаясь!» — показался нам уместным и органичным, когда мы взялись за организацию клуба. Название «Лион» всем приглянулось, мы его утвердили, зарегистрировали клуб — а с 15 мая 2000 года меня пригласили на работу в Детско-юношеский центр.

И тут же возникла первая проблема: приступить к тренировкам сразу или прежде сделать ремонт зала и купить татами? Ремонт не такой уж и дорогой — но всё равно деньги. А чтобы провести достойную презентацию клуба и пригласить на его открытие уважаемых гостей, знатоков дзюдо, — конечно, нужен приличный зал. Где взять средства?

Этот гордиев узел одним махом рассек Андрей Черевко, который продал (!) свою квартиру, чтобы вложить деньги в ремонт. И процесс пошел... Я очень жалею, что тогда, перед строителями, не сфотографировал зал. Земля и небо! Ах, какой зал мы отгрохали: подвесной потолок, растровые светильники, то, сё! Полы отшлифовали, стены оштукатурили, покрасили, иероглифы написали, атрибутику достали...



Осталось одно — купить татами. Я предложил обратиться к Сергею Косоротову — в прошлом знаменитому дзюдоисту, чемпиону мира, двукратному чемпиону Европы, которого я хорошо знал. Мы созвонились, договорились о цене: 65 долларов за один мат, а всего нам было нужно 105 матов! Но денег у нас уже не было. Решили рискнуть и взять кредит. По большому благу договорились в банке «Хлебный» на 100 тысяч рублей под 37% годовых. Да, по благу — но для детей же!

И я отправился за матами в Москву. В те же дни на базе сборной России в Подольске должна была состояться контрольная схватка между Юрием Степкиным и Александром Михайлиным, в которой решалось, кому из них выступать на Олимпиаде-2000 в Сиднее. Мне даже удалось внести свою скромную лепту в организацию судейства — порекомендо-



Веселые ребята

вать судей на эту схватку и самому там побывать. На татами судил Анатолий Трофимов, боковые судьи — Василий Смолин и Андрей Шпангель. Присутствовали все тренеры сборной, и вообще в зале было много народу.

Схватка началась, прошло секунд 30 — нужно было определить, кто активнее. Степкин уже сделал несколько попыток, а Михайлину дали «шидо». Сразу после команды «хаджиме» Юра прошел в корпус — и сделал боковой переворот на иппон. Ах, какая была реакция зрителей! Тут же Дмитрий Худяков обратился ко мне: «Александр Сергеевич, надо...» Я всё организовал, «накрыли поляну»... Все собравшиеся сошлись в одном мнении: оба спортсмена красавцы, но на сегодняшний день Юра был лучше. И, конечно, все поблагодарили судей за работу...

В тот же день я заехал к Косоротову, заплатил наличными за маты, заодно купил еще десять кимоно фирмы «Данро», дилером которой он был. Нашел машину, поехали на склад, погрузили маты — и бегом на Казанский вокзал. Оплатил транспортировку, затащили багаж в товарный вагон, мигом купил себе билет в соседний плацкартный вагон — и домой. В Челябинске меня встречали Черевко и Шахетдинов с ребятами: бесценный груз привезли в сверкающий чистотой зал и ровненько-ровненько уложили все маты... И, уже не дожидаясь официального открытия, намеченного на 1 сентября, я привел своих старших ребят на первую тренировку!

К концу августа наш зал был как песня, как сказка... Всё идеально! Даже не зал, а шкатулка бриллиантовая: всё бле-



стит, освещение, потолок... Настолько красочно — не описать! И еще я организовал серию показательных выступлений. Вокруг Детско-юношеского центра располагалось около двадцати общеобразовательных школ Ленинского района. И в течение нескольких дней в каждой из них мы провели показательные выступления наших воспитанников.

Договаривались с преподавателями физкультуры в школах, назначали удобное время и по составленному графику проводили показательные выступления с участием наших старших ребят, которых даже освободили от других занятий. Часть из них были моими воспитанниками, часть — Черевко и Шахетдинова. Мы приходили в школы и выступали преимущественно перед учениками младших классов — с первого по пятый.

А у меня уже была богатая практика в Озерске, где мы с Мусатовым практически каждую неделю проводили показательные выступления, в которых я участвовал еще как спортсмен, поэтому технологию подобного действия знал до молекул. И потом в Трехгорном перед сентябрьским набором в детскую школу дзюдо я, уже в качестве тренера, организовывал показательные выступления в общеобразовательных школах города. В самом начале сентября у нас в центре состоялись организационные собрания. Набился полный актовый зал: родители, дети, все 400 мест заняты — и мы на сцене.

Здесь важен такой нюанс: человек, который приглашает гостей и рассказывает о своем любимом деле, по сути, должен быть настоящим артистом. То есть максимально грамотно, профессионально и доходчиво демонстрировать, что занятия дзюдо — это великая честь и ни с чем не сравнимая радость! И конечно, чтобы быть убедительным в сценических проявлениях, надо быть квалифицированным мастером дзюдо. Ведь наши ребята демонстрировали мастерство и в спортивном единоборстве с эффектными приемами и амплитудными бросками, и в боевом разделе дзюдо с использованием болевых и удушающих приемов...

Я переехал в Челябинск с десятью мальчишками из Трехгорного. Плюс еще были хорошие ребята, которые тренировались у Черевко и Шахетдинова. Поэтому мы смогли быстро собрать группу дзюдоистов, способных выйти на сцену и показать, что они умеют. Причем иногда в некоторых школах не было подходящего ковра: какие-то горбатые маты или вообще ничего. Но наши ребята умудрились показывать приемы даже на голом полу. Народ удивлялся: «Как так?» А всё дело в подстраховке...

Для показательных выступлений готовились приглашенные билеты на определенное время, которые раздавали в каждой школе. К примеру, в воскресенье, 10 сентября, мы пригласили четыре школы к 10 часам утра. Далее еще четыре школы — на 11 часов... И таким образом, до шести вечера у нас побывали все окрестные школы. А еще мы приготовили тысячу анкет, которые должны были заполнить желающие заниматься дзюдо. Всё было серьезно, по-взрослому!

Кстати, в анкете должны были быть такие данные: ФИО, год рождения, школа, класс, имена родителей, вес и рост

школьника, каким видом спорта занимался и т.д. А также телефоны для связи плюс медицинский допуск. И этой тысячи анкет нам... не хватило! Еще 200–300 штук быстро написали на листочках — и родители сами их заполняли вручную. Был неслыханный наплыв желающих заниматься дзюдо даже для Челябинска — просто бешеный поток, бурная лавина...

И с понедельника — 11 сентября 2000 года — у нас начались тренировки, которые проходили ежедневно с 8 утра и до 21.30. Чтобы как-то дисциплинировать процесс, мы установили членские взносы для занимающихся в клубе «Лион». Сумма взноса была небольшая, и за детей, естественно, платили родители — так в прошлом мы сами платили взносы в ДСО. Кстати, почему я так крепко запомнил дату — 11 сентября? Накануне открытия мы разговорились с Худяковым, и я вдруг заволновался: «Дмитрий Геннадьевич, дата-то не очень хорошая...» — «Почему?» — «11 сентября 1973 года произошел военный переворот в Чили, при штурме президентского дворца «Ла Монеда» грохнули Сальвадора Альенде, власть в стране захватил генерал Пиночет...» — «Да ну, чего ты завелся! Не переживай, всё будет хорошо...».



Итак, торжественное открытие клуба «Лион» мы назначили на 11 сентября. Гости были предостаточно, в том числе и именитых спортсменов: Дмитрия Худякова, Дмитрия Черных, а Юрий Степкин, уже в ранге бронзового призера Олимпиады-2000, провел для членов клуба мастер-класс. Нас почтила своим вниманием заведующая Ленинским рай-

онным отделом образования — Людмила Семеновна Шайдурова. Естественно, присутствовал и директор Детско-юношеского центра — Леонид Вячеславович Туфленков. Всех высоких гостей мы приглашали персонально, и каждый из них выступил с благими пожеланиями и благодарностью за нашу незаурядную инициативу и бескорыстный труд!

Наконец, уже ближе к завершению торжественной части, к нам заглянул сам патриарх челябинской школы борьбы — Харис Мунасилович Юсупов. В своей неподражаемой манере он удивленно воскликнул: «Шо?» А перед ним в парадном строю в белом кимоно стояло около сотни «новобранцев» и тех ребят, которые уже занимались раньше у Черевко, Шахетдинова, и еще борцов, что переехали со мною в Челябинск. И продолжил: «Шо, так здесь одни чемпионы стоят! Вижу двух-трех олимпийских чемпионов! Только не скажу, кто это, — а то остальные перестанут тренироваться!» Ну и как бы благословил нас любимой присказкой: «Звезд на небе много — и каждый может достать свою, только нужно работать...»

Потом накрыли безалкогольный фруктовый фуршет — соки, воды, чай. Дмитрий Геннадьевич и Людмила Семеновна Шайдурова пожелали нам плодотворной деятельности на благо Отечества. От спортивной прессы освещал открытие клуба Валерий Китченко. И всё это в совокупности произвело большое впечатление. Все узнали, что новый спортивный клуб в Ленинском районе получил официальный статус, произвел первый набор будущих дзюдоистов и начал работать!



«Лион»-2016

И далее начался учебно-тренировочный процесс, обыкновенные будни борцовского клуба. Поначалу, конечно, новичков было чересчур много, но потом пошел естественный отбор, отсеивались и формирование коллектива. Практически сразу мы сформулировали стратегию развития клуба, главным образом нацеленную на оздоровительные занятия для детей на базе физических упражнений с использованием элементов дзюдо.

Мы четко определились: клуб «Лион» работает не на спортивный результат, как то же «Динамо», а на укрепление физического здоровья и совершенствование двигательных навыков подрастающего поколения. По официальным канонам дети могут заниматься дзюдо только с 10 лет, поэтому мы поставили во главу угла именно общую физическую подготовку. Для этого создали свою систему тестирования и замера контрольных нормативов, а также сдачу экзаменов на разные пояса, исходя из опыта японских, немецких и французских специалистов, которые издали превосходные книги о дзюдо. Кстати, еще в советское время некоторые из них были переведены на русский язык.

Замечательный мастер спорта по дзюдо, судья всесоюзной категории Владимир Силин, пожалуй, первым в СССР перевел фундаментальное пособие по борьбе дзюдо, написанное лучшими японскими тренерами (Т. Иван, Т. Кавамура, С. Канэко и др.), которое было издано у нас в 1977 году. Теоретические труды о дзюдо издали и ведущие советские тренеры Ярослав Волощук и Якуб Коблев. Мы проанализировали ряд известных трудов и пособий по дзюдо, а потом выбрали наиболее оптимальный вариант для принятой нами стратегии подготовки юных борцов.

В частности, мы расписали алгоритм для получения разных поясов (желтый, оранжевый, зеленый, синий, коричневый), соответствующих определенному уровню мастерства. В каждом из поясов предполагалось освоение ориентировочно восьми приемов в стойке и конкретных элементов в партере. И если в течение одного года юноша осваивал все заданные элементы для одного пояса, то, соответственно, через пять лет он мог получить коричневый пояс.

Правда, фактически мы эту систему как бы разделили пополам. То есть ребенок должен был освоить в течение

одного года только четыре приема. В сентябре, перед началом систематических тренировок, обязательно проводилось вступительное тестирование, где фиксировался уровень начальной подготовки воспитанника, например, количество отжиманий от пола, подтягиваний на перекладине, прыжок в длину с места и т.п. Для малышей тесты были очень простые — челночный бег, легкие упражнения на пресс, которые — судя по моему опыту работы в детских садах Трехгорного — могли сделать практически все детки.

Я примерно представлял себе, на что способен здоровый ребенок. Кстати, допуск врача к занятиям являлся обязательным условием приема в клуб. И тестирование тоже проходили все без исключения. В сентябре приходили сотни новичков, и на каждого из них тратилось минуты три. В декабре проводили еще одно тестирование, а в начале июня воспитанники сдавали итоговый экзамен.

У нас постоянно шел поиск тренерских кадров. Мы требовали исключительной дисциплины, качественного учебного процесса и постоянного повышения своего образовательного уровня. В «Лионе» в то время работали Андрей Черевко, Раис Шахетдинов, Андрей Семенченко и Семен Мартемьянов.



Начиная с 2000 года мы ежегодно принимали участие в семинарах, которые проводились для тренеров, работающих с малышами. Их организовывал в то время Сергей Соловейчик, который приглашал даже итальянских специалистов, например Франко Капелетти. И обязательно как минимум один из наших тренеров отправлялся на те самые семинары, а потом рассказывал нам об особенностях системы отбора и обучения начинающих борцов.

В работе с детьми, естественно, встал вопрос: как мы будем проводить лето? Я был убежден в необходимости спортивного лагеря и организации летней оздоровительной кампании. Благодаря Николаю Николаевичу Баеву в Школе высшего спортивного мастерства нам выделяли 10–15 путевок на озеро Теренкуль, где была база отдыха Владимира Викторовича Мякуша.

В свое время Владимир Мусатов наладил в летних лагерях систему субботников, и мне пригодился этот опыт. Наши ребята всегда были готовы помочь в лагере по хозяйству. Например, пришла машина с песком, который надо раскидать по пляжу. Ну здорово, какие проблемы?! Это же физическая подготовка! Сделаем миглом! А однажды мы вытащили здоровенную березу, упавшую в воду, часть распилили еще в воде — иначе было не вытащить, а потом распилили весь ствол, причем двуручной пилой «Дружба». Тут выясняется: взрослые парни по 15–16 лет не умеют пилить! Ну ладно — научились. Потом я их учил колоть дрова — они даже начали в очередь становиться, в охотку стало.

Весь кадровый персонал на базе был в восторге от наших ребят, не могли на них нарадоваться. Всякое же случалось: вдруг гроза, перебои со светом — надо было воды принести, котлы помыть. «Наши помогут». — «Как так?» — «У нас нарушители дисциплины — там проспал, тут опоздал. Вот он и помоешь, да песочком отполируешь. Водички принесут...» Вот так совмещали приятное с полезным.

Естественно, там мы еще и тренировались в поте лица и, как правило, летом участвовали в разных массовых мероприятиях с показательными выступлениями. Могли оперативно заказать автобус, посадить туда 40 детей в белых кимоно, приехать, куда надо, и показать всё, на что способны. Летнюю кампанию мы отрегулировали в 2001 году, и с тех пор нас уже ждали в лагере с нетерпением: «А вы приедете снова?»...

Особое внимание уделялось тренерской квалификации. Однажды один из тренеров допустил во время тренировки столкновение трех пар, то есть борцы бросили своих спаррингов в одно место, что в принципе недопустимо! Кому-то нос разбили, кому-то набили шишку. Были нарушены каноны правильной расстановки пар — броски должны производиться «от центра к краю». Выясняем у тренера: «Как получился такой казус?» — «А я не видел». — «Шестерых человек не видел? Ну извините! Или ты работаешь как надо — или нам такие не нужны...»



Таким образом, у нас сформировался тренерский коллектив, который прошел, как говорится, огонь, воду и медные трубы. Мы сразу договорились — со стороны тренеров не брать. Там, где работают на спортивный результат, могут себе позволить большие затраты на знаменитых тренеров, снять для них квартиру, купить спортивную форму, витамины... А если еще травмы случатся!

Большой спорт — большие затраты. Поэтому в «Лионе» мы сразу решили: тренеры должны быть «свои» и во главе угла — здоровье!



Нам нужны были контакты для того, чтобы выезжать за пределы страны клубной командой. В «Динамо» тренировался воспитанник Юрия Ефимовича Попова — Анатолий Блинов. Он учился в ЧИМЭСХ, где была такая учебная программа: сразу после первого курса отправлять своих студентов на стажировку в разные страны, включая Венгрию. Блинов и предложил: «Я живу в Венгрии, можно попытаться организовать там летний лагерь».

И мы в течение восьми лет (2002–2010) каждое лето, с 1 по 15 августа, отправляли до двадцати своих детей 14–16 лет под Будапешт, в международный спортивный лагерь. Особо одаренных могли и в 12 лет отправить. Венгры полностью брали



Директор и тренер клуба Денис Шенерт ставит бросок



на себя все затраты на наше пребывание: размещение, питание, экскурсии, а мы оплачивали только дорогу. Хотя гости из других 15 стран жили в лагере за свой счет. Вот такие отношения нам удалось выстроить с венграми. Наши ребята в Европу ехали поездом, жили в специальных апартаментах, тренировались в ангаре и на природе, ну а домой возвращались с полным багажом впечатлений... Это был замечательный обмен опытом: и мы могли что-то показать, и, конечно, у других что-то перенимали.

Из тренеров «Лиона» в Венгрии побывали практически все: Раис Шахетдинов, Андрей Черевко, потом его воспитанник — Алексей Пашковенко, который после окончания института стал работать тренером в клубе. Правда, сам я ни разу туда не выбрался, потому что как судьбе мне хватало других поездок. Важнее было, чтобы все наши побывали и набрались опыта в Европе, где процесс обучения был выстроен очень качественно и приносил большую пользу всем участникам.

Со временем воспитанники «Лиона» подходили к определенному уровню мастерства — и им уже требовалось участие в соревнованиях. Но финансирование таких поездок в Детско-юношеском центре не предусматривалось. Желавшие могли участвовать в турнирах за свой счет. Надо было что-то придумать, и мы, по договоренности с Александром Евгеньевичем Миллером, начали передавать группы по 15–20 человек в Центр олимпийской подготовки по дзюдо. И нередко тренеры ЦОП признавались Миллеру: мол, детки из «Лиона» делают «учикоми» лучше нас. А почему? У нас в клубе подготовка детей не форсировалась, а велась планомерная, монотонная, качественная работа. Мы работали спокойно, никуда не торопясь, понапрасну не тратили нервы и здоровье ребят на достижение быстрого результата. Но при этом дисциплина была жесткая. Иначе никак!

Такая системная работа стала давать ощутимые результаты. Через несколько лет один из самых первых наших воспитанников Антон Бербер, который пришел в «Лион» еще шестилетним ребенком, а в 2004 году был передан в ЦОП, выступил на юношеских первенствах России в 2006 и 2007 годах в тяжелом весе и оба раза занял третье место. Кстати, в Челябинске после Григория Веричева в тяжелом весе очень долго не было призеров юношеских первенств

страны в этой весовой категории. То есть мы начали «производить качественный продукт» и передавать его в ЦОП, где юноши уже по-взрослому настраивались на спортивную карьеру.

В принципе этот процесс налажен и сейчас, правда, уже не такими большими потоками. Поначалу у нас занимались до пятисот ребятишек, начиная с 4–5-летнего возраста. Раньше с таким «горохом» никто не работал — спортивным клубам нужны были будущие мастера спорта, нацеленные на высокие результаты. А с малышкой практически не было серьезных методических наработок. Даже в старшей детской школе дзюдо «Локомотив», где Александр Михайлович Брылкин и Виктор Николаевич Мосейчук начали основательно работать с детьми еще в 1975 году. Но и они не брали пятилетних...

Я еще вернусь к церемонии торжественного открытия Центра олимпийской подготовки по дзюдо в 2004 году. К этому времени «Лион» был уже во всеоружии. На торжественном открытии ЦОП были руководители города и области, а также дорогие гости, включая тогдашнего председателя Госкомспорта России Вячеслава Фетисова. Воспитанники «Лиона» выступили с показательными выступлениями. Ах, какие чудеса творили наши ребята: и дзюдо, и акробатика, и гимнастика...

Кстати, систему акробатических упражнений выстроил Андрей Черевко, большой специалист в этой дисциплине. Его воспитанники способны на такие фляки и сальто — закачаешься! А какую они демонстрируют гибкость, эластичность, координацию — с ума сойти! Естественно, такие качества имеют огромное «прикладное значение» не только для борьбы дзюдо, но и вообще для физической состоятельности человека.

В том же 2004-м Виталий Макаров вернулся из Афин серебряным призером Олимпиады, и его чествовали в большом губернаторском зале. Кто мог создать праздничное настроение гостям церемонии? Конечно, малышня из «Лиона»! И тогда же мы провели показательные выступления на торжественном открытии чемпионата России по дзюдо в Челябинске. Малыши заполнили все четыре татами — это было удивительно красочное, незабываемое зрелище!



Ксения Голубчик и ее голубки



Уже в сентябре 2000 года мы провели в «Лионе» первый командный юношеский турнир с участием иногородних команд во Дворце пионеров и школьников им. Н. К. Крупской. В нем приняли участие самые известные клубы: «Локомотив» (Виктор Мосейчук), «Динамо» (Юрий Попов), «Динамо-Екатеринбург» (Владимир Тараканов) и наш «Лион». На игровой баскетбольной площадке постелили одно татами для командной борьбы — «стенка на стенку». Многоуровневые зрительские трибуны в зале были заполнены до отказа, что искренне удивило Дмитрия Худякова: «Александр Сергеевич, а откуда такая массовая поддержка? Никогда не видел столько зрителей на подобных соревнованиях!»

А секрет простой: на типографскую печать листовок денег у нас не было, но мы нарезали листочки бумаги, от руки написали приглашение и поименно каждому воспитаннику «Лиона» вручили: «Уважаемые родители! Приглашаем вас посетить торжественное открытие и финальную часть командного турнира по дзюдо с участием клуба «Лион». И, конечно, они откликнулись — большой зал даже не смог всех вместить. Мы были счастливы: «Локомотив» выиграл, «Лион» — второй, «Динамо» на третьем месте. Призы хорошие, судейство качественное — жизнь удалась!

Тогда у нас и родилась идея: организовать свой особенный турнир — отличный от того, как обычно проводят личные первенства среди юношей, где участвуют по 30–40 человек в одном весе, а весовых категорий не меньше десяти. Там набирается столько участников, что соревнования проходят с раннего утра до позднего вечера. А мы предложили для детей и юношей свой формат — «многоборье дзюдо». Турнир состоит из трех этапов.

Первый этап — состязания по общей физической подготовке в форме эстафеты, включающей бег, акробатические элементы, «каракалицу», игру с мячом, скакалку... Таким образом, ребенок показывает широкий объем двигательных навыков. Продолжительность эстафеты — не более 20 минут.

Второй этап — экзамен по технике дзюдо. Каждая команда вытягивает билет, соответствующий своему «поюсу». Про-



грамма заранее известна, команда вытягивает билет, скажем, с заданием — бросок через бедро. И каждый ребенок демонстрирует исполнение этого приема. Сначала первый делает бросок три раза вправо, потом три раза влево. Далее по очереди: второй, третий, четвертый... Судьи выставляют оценки в балльной системе. Это занимает максимум 10 минут на команду.

И третий этап — командная встреча «стенка на стенку», где исключены травмоопасные приемы: бросок через спину с колен, через голову и т.д. Такие соревнования проходят на большом эмоциональном подъеме, в сравнительно короткое время и совершенно безопасно для детского здоровья. Родители с умилением и гордостью следят за своими отпрысками: «О, ребенок-то у меня какой красавец! Бегаёт, прыгает, скачет, кувыркается и даже знает приемы дзюдо — может побороться с соперником!»

И тут еще один важный нюанс: в командном турнире — поражение на всех и победа на всех. В команде — как в одной семье! А в традиционных юношеских соревнованиях принимают участие до 500 человек. Ребенок приходит в зал в 8 утра на взвешивание, соревнования стартуют в 10, а его выход на татами может случиться только через 3–4 часа. К этому времени большая часть уже закончила выступать. Усталые родители сидят и думают: «Ну, блин, какая тяготица...»

Зато наше «треборье» проходит на таком эмоциональном подъеме, с таким задором! Не успеешь оглянуться, как твое чудо уже несет тебе «Почетную грамоту» и сувенир на память... А впереди еще целый свободный день и вообще вся жизнь! Кстати, в этом начинании нас поддержал Клуб дзюдо «Каскад» Рашита Варисовича Муллакильдина, что во Дворце спорта ЧМК на ул. Российской. Муллакильдин сразу стал нашим партнером, с первого же дня: «Александр Сергеевич, мы — с вами!..»



Андрей Анатольевич Черевко воплотил в себе все лучшие качества спортивного организатора: и как администратор, и как финансовый директор, и как тренер, который дотошно знает все приемы и подводящие упражнения... Философия нашего клуба позволяла никуда не торопиться, работать ос-



новательно, последовательно наращивая функциональные кондиции и спортивное мастерство. Черевко, буквально как слесарь-миллиметровщик, до молекул разбирал каждый элемент физических упражнений, каждый прием и бросок, выстраивая целостную систему подготовки с учетом индивидуальности каждого ребенка. Поэтому даже самым трепетным родителям можно было не беспокоиться за свое чадо... Конечно, по мере сил и времени я тоже старался участвовать в жизни клуба: показывал на тренировках какие-то комбинации, рассказывал о правилах, общался с ребятами, с тренерами, но львиная нагрузка легла именно на Андрея Анатольевича...

А еще одним из таких наших бодрых начинаний стала организация детских вояжей в Европу. Многолетняя судейская практика дает мне возможность общаться с большим количеством людей в мире дзюдо. Благодаря этому я познакомился с организаторами 20-дневных туров юных дзюдоистов по Европе. И первым нашим опытом стало участие в юношеском турнире в итальянской Генуе. В 2002 году я собрал около сорока юных борцов (1981–1985 г.р.) из детских групп «Динамо», «Локомотив», «Каскад» и «Лион» — и мы отправились на турнир в Геную. Поездом до Москвы, а потом на автобусе через Польшу и Германию в Италию. А после выступления и знакомства с Италией мы отправились обратно на автобусе, но уже через Францию, где заглянули в Ниццу и, естественно, в парижский Диснейленд. Ребята были в восторге...

Следующую поездку в апреле 2003 года я предложил возглавить Виктору Мосейчуку. Тогда он впервые вывез за границу совсем еще юных братьев-близнецов — Дмитрия и Дениса Ярцевых. Вернулись — гора впечатлений! И поборолось от души, и столько повидали — и вообще такой кайф! Можно сказать, что эту эстафету по турниру в Генуе я передал Мосейчуку, который несколько раз вывозил туда своих ребят. А мне уже было сложно всё совмещать с учетом работы в ЧелГУ и судейской практики.

Но мне очень хотелось, чтобы наши ребята побывали именно в Лионе, и я установил контакт с Мариной Львовной Сатановской, организатором таких туров во Францию. Для начала она предложила съездить в город Мьон, а на следующий год в Лион. В Мьон наши ребята из «Лиона» отправились в сопровождении тренера Алексея Пашковенко. Всего было 32 человека — съездили благополучно и выступили от-

лично! Привезли памятные вымпелы и нашли контакт с администрацией города Лиона.

В 2007-м на взрослом международном турнире во Франции я познакомился с тренером из Лиона, который сразу откликнулся на мою идею приехать к ним в гости: «Приезжайте!» Мы оформили выездные документы, и делегация челябинского клуба «Лион» отправилась знакомиться с одноименным французским городом. Там мы потренировались, поборолось на турнире, выиграли медали и кубки, которые сейчас стоят в клубе как вехи нашей истории: «Лион» против Лиона. Так интересно было! Ребята начали переписываться, потом на соревнованиях неоднократно встречались. То есть мы теперь постоянно находимся в творческом поиске.

И еще с 2005 года мы проложили дорожку к Черному морю: неоднократно выезжали в Анапу, Адлер, Крым... Причем группы доходили до 70 человек. Однажды министр спорта Владислав Борисович Беседин провожал нас с железнодорожного вокзала. Там были корреспонденты областного телевидения с видеокамерами, хотя это недопустимо, поскольку вокзал — стратегический объект. Но Беседин и Анатолий Петрович Сурков (тогда президент областной Федерации дзюдо) сумели заручиться разрешением службы безопасности вокзала, чтобы запечатлеть для истории, как почти сотня юных спортсменов отправляется на летний отдых в Крым. А с учетом кучи родителей в это время на вокзале случилось целое столпотворение! Отдохнули и вернулись все целые, здоровые, довольные, загоревшие...

Такие поездки на юг, наряду с европейскими турами, стали для нас постоянной практикой. Младшие дети в основном едут в Анапу и Крым просто отдохнуть и позагорать. В 2015-м я договорился с представителем Федерации дзюдо России по Крымскому федеральному округу Владимиром Кондратовым, и мы выбрали подходящую спортивную базу в Крыму. В июне этого же года 36 лионцев побывали там в международном спортлагере, где поборолось на международном детском турнире. Несколько наших воспитанников стали победителями и призерами. Возглавили эту поездку директор клуба «Лион» Денис Викторович Шенерт и тренер Алексей Валерьевич Пашковенко.

Даже исповедуя изначально принятую стратегию клуба на приоритет оздоровительного начала, мы естественным образом готовим и новые кадры для «большого спорта». В марте 2016 года в Ростове-на-Дону состоялось юниорское первенство России, где в категории 52 кг боролась наша воспитанница Ксения Вильданшина (сейчас тренируется в КСДЮСШОР «Юность Метар» под руководством Андрея Вострикова). Ксения в феврале стала третьей на первенстве УрФО в Тюмени и вошла в состав сборной округа. На первенстве России она отборолась пять схваток, вошла в восьмерку сильнейших в этом весе. Кстати, в 2014 и 2015 годах она уже выигрывала юниорское первенство УрФО и дважды участвовала в юношеских первенствах России.



Золотой запас южноуральского дзюдо

Да, мы изначально заложили в фундамент клуба не форсированную подготовку юных спортсменов, нацеленную на достижение высокого спортивного результата, а систематическую качественную работу по освоению широкого объема двигательных навыков с использованием элементов дзюдо — и до сих пор эта стратегия является приоритетной для «Лиона». Поэтому, например, заработная плата наших тренеров не зависит от спортивных результатов воспитанников, в отличие от большинства других клубов дзюдо.

Тем не менее мы работаем достаточно серьезно. И на свои экзамены по сдаче на пояса приглашаем самых авторитетных мастеров, в частности Юрия Степкина. На одной половине зала мы убираем татами и рассаживаем на скамейках родителей — а на другой половине ребята сдают экзамены. И это действие проходит на потрясающем эмоциональном подъеме!

Однажды мама двоих близнецов даже выскочила на татами с упреком своему ребенку: «Ты понимаешь?! Тренер сказал: вот так надо делать!» И тут даже невозмутимый Юрий Викторович Степкин зааплодировал и сказал: «А что вы робеете? Занимайтесь тоже дзюдо и показывайте пример своим детям!» И рассказал родителям историю, как однажды во Франции он побывал в составе российской команды на приеме у одного банкира 48 лет от роду. И у него в кабинете на самом видном месте висел сертификат о присуждении ему зеленого пояса. Банкир очень гордился, что в таком солидном возрасте сумел сдать экзамен на этот пояс! То есть, уважаемые родители, дзюдо все возрасты покорны! Какая еще нужна реклама?

В наши экзамены входит не только сдача нормативов по технике, но еще и обязательные акробатические элементы и общефизическая подготовка: подтягивания, отжимания, стойка на голове, а для ребят постарше — подвороты на резине, канат, руколаз. В общем, такой букет получается, что ребята начинают переживать еще в марте, задолго до экзаменов. Но, естественно, у нас практически все сдают обязательные нормативы — иначе никак. Но тремор «сдам не дам» имеет место быть. Здесь выручает именно жесткая дисциплина при обучении... Не ходишь на тренировки — не сдасшь экзамен и не получишь пояс! Вот так!



Андрей Черевко, Алексей Пашковенко, Мария Тресоногова, Ксения Голубчик, Александр Сизоненко, Александр Перевозников

С первого дня работы клуб тесно сотрудничает с УралГУФКом, а именно с кафедрой гимнастики в лице ее бессменного лидера Виктора Константиновича Миловидова. Еще будучи студентом (1976–1980 годы), я сдавал ему зачеты и экзамен по гимнастике. Это специалист самого высокого класса. Он нам и рекомендует симпатичных девушек, мастеров спорта, которые занимаются с нашими малышами, ставят им растяжки, складочки, кувырки, рандаты, садят на шпагат... То есть всё, что укрепляет мышечный корсет, развивает гибкость, эластичность связок и мышц, координацию движений. Сначала это была Альбина Байчуринина, в настоящее время работает Марина Сокольниковна. Для меня вне сомнения, что гимнастика для детей 4–6-летнего возраста необходима как воздух, это основа основ. С гимнастики начинается и правильная осанка, и вообще вся двигательная состоятельность человека...

Идея систематических занятий акробатикой и гимнастикой на первых этапах обучения дзюдо родилась у меня еще в Трехгорном. Там был замечательный тренер по гимнастике Сергей Николаевич Обжорин. И мы его пригласили посотрудничать за небольшую копеечку, чтобы показать старшим ребятам упражнения на гибкость и акробатические элементы, а младшие бы уже вслед потянулись. Это дало ошеломительные результаты — ребенок становится совершенно другим: его уже очень сложно бросить, он не упадет на спину, а будет выкручиваться — появляется совершенно другая ориентация в воздухе...

Вообще, и большой спорт, и «малый» должны быть органично связаны со спортивной наукой. Когда я принял предложение возглавить кафедру в ЧелГУ, мне надо было обязательно защитить кандидатскую диссертацию. Да, кто-то не чурается покупать ученую степень, но это не для меня. Я решил «остепениться» честно, обратился за научным руководством в Тюменский госуниверситет к Валериану Владимировичу Киму, в прошлом боксеру. Он начал думать, какую тему для меня выбрать: «А расскажи немного о себе!» И я ему рассказал о клубе «Лион». Тут Валериан Владимирович воскликнул: «Так вот же тема диссертации! И ничего больше выдумывать не надо! Напиши про «Лион» — и никаких вопросов не будет!» И в 2003 году я защитился... **БК**



Великолепная тройка: Тимофей и Александр Перевозниковы, Владлен Устименко