

# МЫСЛИ РЕДАКТОРА

*Прощай, немытая Россия,  
Страна рабов, страна господ,  
И вы, мундиры голубые,  
И ты, им преданный народ, —*

выдохнул Лермонтов, когда в 1841 году дежурный генерал граф Клейнмихель вызвал поэта к себе и передал ему предписание Бенкендорфа покинуть столицу в срок восемь часов.

Эти же самые строчки вдруг зазвучали во мне, когда я вышел на крыльцо миграционной службы после заполнения анкеты на загранпаспорт. Правда, в отличие от юного гения меня никто не гонит из России. Она ко мне равнодушна, ей все равно, где я буду доживать свой век — на родине или за бугром.

Впрочем, у нас теперь почти никого не гонят. Ну, разве посадят одного-двух или шуганут двух-трех типов, которые кому-то чего-то не «откатали». Но это все связано с баблом, большим и маленьким.

Зато теперешние «мундиры» и их подручные рыцари наживы вполне равнодушны ко всяким там инакомыслящим и поэтам, которые, кстати, вообще у нас повывелись. С этих, материально убогих, просто нечего взять.

И это хорошо — в России появился шанс на частную жизнь вне тараканьих бегов по властной вертикали или «парадов силиконовых шакалов», как выразился один челябинский политолог.



Честно говоря, я так и настроился на «частную жизнь», на внутреннюю эмиграцию.

Ровно в середине марта сего года я пришел к фундаментальному выводу: счастье — это не тогда, когда тебя понимают, а когда ты сам все понимаешь. Я теперь точно знаю, какой будет Россия, по крайней мере, в ближайший век.

Какой? — переспросит любопытный и, наверное, еще молодой читатель. И я посоветую ему окунуться в исторические трактаты и, хотя бы в первом приближении увидеть, какой была Русь Великая от Рюриковичей и Романовых до красных и прочих вождей.

Россия — несчастливая страна. Но это беда небольшая. Кто вообще сказал, что смертный человек может быть счастлив хоть на мгновение пусть и не в России, а в другой какой-никакой «благополучной» стране?

Беда — и большая — в другом: здесь ты не можешь обрести покоя и воли, о чем мечтал мой солнечный гений — Александр Сергеевич Пушкин.

У русского два выхода: запой и монастырь. А я не люблю ни алкашей, ни попов.

Лучше я уеду...

*Юрий Шевелев*

В материале  
использован кадр из кинофильма  
«Лермонтов» (СССР, 1944)