



Юрий Шевелев

- 0.1 Полгода назад в весеннем номере журнала «БУДЬ В ФОКУСЕ» в такой же редакторской колонке я писал, что концепция «Бизнес&Культура» нежизнеспособна в силу неразрешимых внутренних противоречий. И вот сегодня сам себя пытаюсь опровергнуть, соединяя под одной обложкой две разных ипостаси. Впрочем, нет ничего удивительного — в непрерывном споре с самим собою живет каждый из нас, так или иначе оправдывая свою переменчивость. Да и как нам не меняться, коли привелось жить в эпоху чрезвычайных перемен в государственном и экономическом устройстве России на рубеже двух тысячелетий.
- 0.2 Наш новый идол — Его Величество Рынок, воцарившийся в стране двадцать лет назад, — проник не только в экономику, социум, административное устройство, политику, церковь, но и в культуру, брошенную государством на произвол судьбы. Удивительно, что российская культура и ее носители еще как-то цепляются за жизнь. С другой стороны, бизнес, особенно успешный, уже явно пресытил свою плоть и, кажется, начинает понимать, что не хлебом единым жив человек.
- 0.3 Легендарный Савва Морозов, кстати, обладатель дипломов Московского и Кембриджского университетов, тонко заметил: «Богатеть в России легко, жить трудно». Он ведь был не просто меценатом, подвижником культурных проектов, а великим предпринимателем, поднявшим промышленную культуру на качественно иной уровень. Позволю себе к месту слегка перефразировать либерального мыслителя XIX века Пьера Прудона, что бизнес без культуры — воровство!
- 0.4 Не знаю верно, но прихожу к выводу, что бизнес и культура являются спасением друг для друга. Весной этого года писатель Захар Прилепин убеждал меня, что Рублевка кашкой не насытится и будет непрерывно увеличивать свой бизнес, не рефлексировав и не останавливаясь ни на секунду. А я думаю, что рано или поздно от этого станет тошно, что активная фаза жизнедеятельности сменится пассивной, созерцательной. Только вот созерцать внутри себя будет нечего. Будет пусто на душе... и тогда дойдет до нутра завещание великого Стива Джобса: главное — внутреннее богатство, один стул, одна водолазка.
- 0.5 У носителей культуры другая беда. В той же самой активной фазе судьбы, влекомые своим дарованием таланты, как правило, не могут извлекать из своих волнительных занятий прибавочную стоимость, притом, что манной небесной (типа господдержки) в России не пахнет. Потому наш культурный народ прощается с этим лучшим из миров много раньше своего биологического срока, так и не дотягивая до блаженного созерцания восходов, закатов, белочек и мотыльков. А Саввы Морозовы у нас еще не возродились. И по тому, как разовьется процесс взаимопроникновения бизнеса и культуры во многом — в главном! — и определится: то ли наша жизнь продлится дольше века, как у Чингиза Айтматова, то ли превратится в буранный полустанок...