



Ради интереса я спрашивала своих клиенток: «Зачем вы хотите научиться делать макияж?» И женщины делились на две примерно равные группы. Первые отвечали: «Для коллег и окружающих». Вторые — «Для мужчин». И редко встречался ответ: «Для себя».

Наше стремление к совершенству, в том числе и умение сделать грамотный макияж, должно идти от Уважения и Любви к Себе. Мир отвечает взаимностью на такую любовь: комплименты коллег, уважение окружающих, нежные чувства мужчин.

За 15 лет работы визажистом, только одна клиентка приходила ко мне на макияж не по поводу грандиозной вечеринки, свадьбы и прочих умопомрачительных поводов, а ПРОСТО ТАК, чтобы доставить удовольствие себе.

О ЛЮБВИ К СЕБЕ

Ах, как часто женщины стараются не для себя любимых, а для кого-то.



Светлана Досманова

Соня Рикель как-то заметила: «Для того, чтобы надеть красивое платье, не нужно великое событие. А почему бы не надеть его дома?» Также и с макияжем! Я не призываю каждый день обращаться к визажисту: можно разориться. Но он способен научить правильно накладывать тени и румяна.

Что касается красивого платья... Мы не позволяем себе выходить на улицу в неглаженной футболке с пятнами от кофе, надев при этом изысканные дорогие украшения. Почему же на несовершенную кожу («мятую» и с пятнами) многие наносят косметику? Организуйте тотальный и регулярный уход коже, создайте основу для «гардероба» лица. Тогда макияж будет выглядеть великолепно. Любкой, даже наискромнейший.

Если и дальше проводить аналогии с одеждой, то легко можно обнаружить в макияже «базовые вещи», без которых не обойтись, как и в искусстве выглядеть стильно.

Черная тушь — это как маленькое черное платье. Нужно всем, но разное по случаю и фигуре.

Тональное средство, консилеры и корректоры — это как белая блуза. Правильно подобранный оттенок тонального крема творит чудеса: освежает кожу, позволяет выглядеть моложе.

Румяна — это как классические лодочки на шпильках. Без них не получится быть свежей и изящной.

Тени и карандаши — это джинсы и черные брюки. Та же универсальность и разнообразие: остается найти свое.

Помада — это как классический тренч. Куда ж без него? Помада уместна в любой ситуации и также как плащ обеспечивает уход и защиту.

Пудра — это как трикотажный кардиган, лучше кашемировый, конечно. Комфорт и уют.

Парфюм — это как сумка, отражение вкуса и индивидуальности владельца.

Так вот что получается: базовые предметы и гардероба, и макияжа — это не такие уж сложные в освоении вещи. Оказывается, не нужно много, чтобы окружающие убедились в том, что вы себя любите и уважаете.

Как часто можно наблюдать одну и ту же картинку: женщина внимательно и настороженно смотрит на себя в зеркало перед макияжем, и с каждым движением руки, взмахом пальцев, порхающих у ее лица, взгляд теплеет, лучится, она наконец-то начинает любить ту женщину в зеркале... и любовь отражается в Мир.